



**EKLAVYA SCHOOL, JALANDHAR**  
**Syllabus for the month of July to Sep' 17**  
**8<sup>th</sup> Std.**

SUBJECT	SYLLABUS
<b>ENGLISH</b>	Reading – Unseen Passage Writing – Hint Story, Dialogue Writing, Message Writing, Bio Sketch, Letter Grammar- Present Tense And Past Tense (Pg C37-40), Modals (Pg C 21-C22) Literature – Ch 7 Break, Break, Ch 10 My Dearest Lizzy, Ch 11 The World In a Wall Supplementary Reader – Ch 4 & Ch 5
<b>MATH</b>	Ch5 Data Handling , Ch6 Squares And Square Roots, Ch7 Cube And Cube Roots, Ch8 Comparing Quantities
<b>SCIENCE</b>	Ch2-Microorganisms-Friends or Foe, Ch5-Coal and Petroleum, Ch6-Combustion and Flame, Ch7-Conservation of Plants and Animals, Ch11-Force and Pressure, Ch12-Friction
<b>HISTORY/CIVICS</b>	Ch4 Tribals, Dikus, Golden Age, Ch5 When People Rebel, Ch9 Women Caste And Reforms Ch4 Understanding Laws, Ch11 The Making Of National Movement, Ch12 India After Independence
<b>GEOGRAPHY</b>	Ch 3 Humidity And Rainfall, Ch5 Air Pressure And Wind System, Ch6 Asia
<b>ECONOMICS</b>	Concept Of Market, Role Of Agriculture In Indian Economy
<b>COMPUTER</b>	Ch4 Working with Queries Chapter 5 Adobe Photoshop CS 3, Chapter 6 More on Photoshop CS 3
<b>HINDI</b>	पाठ-६ भगवन् के डाकिए पाठ-७ क्या निराश हुआ जाए, पाठ-८ यह सबसे कठिन समय नहीं, पाठ-९ कबीर की साखियाँ, पाठ-१० कामचोर, पाठ-१२ सुदामा चरित <u>व्याकरण</u> :- पर्यायवाची (११-२०), वाक्यांश (११-२०), मुहावरे(११-२०), समास, संधि (विसर्ग,स्वर), अनुच्छेद, संवाद, चित्र लेखन, , विज्ञापन लेखन, पत्र (अनौपचारिक), अपठित गद्यांश/पद्यांश <u>भारत की खोज</u> :- सिन्धु घाटी की सभ्यता से युगों का दौर तक (प्रश्न/उत्तर)
<b>PUNJABI</b>	ਪਾਠ-੮ ਬਹਾਦਰ ਬੱਕਰੀ, ਪਾਠ-੧੦ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ (ਕਵਿਤਾ), ਪਾਠ-੧੧ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਜ਼ਾ, ਪਾਠ-੧੨ ਭਾਰਤ ਦਾ ਉਤਰੀ ਸਿਰਾ। ਵਿਆਕਰਨ:- ਕਾਲ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ, ਅਖਾਣ, ਪੱਤਰ, ਲੇਖ, ਪੈਰ੍ਹਾ-ਰਚਨਾ, ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰ੍ਹਾ, ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ, ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ।
<b>ART AND CRAFT</b>	Poster Making, Rakhi Special
<b>MUSIC</b>	Koti Koti Kantho Ne Gaya Maa Ka Gorv Gaan, Tare Zameen Par
<b>G.K</b>	Ch 13-24
<b>LIFE SKILL</b>	Understanding, Leadership
<b>VALUE EDUCATION</b>	Caring, Choose Your Role Model
<b>GENDER SENSITIVITY</b>	Responsibility, My choice